

4.1.1 Plan pokusa

Snimanje zvuka MAG (Metal Active Gas) postupka zavarivanja

Tablica 4.2 *Parametri MAG (Metal Active Gas) zavarivanja*

Jakost struje	90 A
Napon struje	25 V
Debljina žice	1,2 mm
Zaštitni plin	CO ₂

(file: B. 1 wav)

Koristili smo mikrofonski broj 1. Udaljenost mikrofona od radnog stola na kojemu se izvodilo zavarivanje probnog uzorka bila je 1,5 metara. Kao probni uzorak koristili smo pravokutnu ploču 50 x 30. Mikrofonski se nalazio na stalku postavljen na visinu od 1 metar (visina na kojoj se izvodilo zavarivanje). Snimali smo zvuk procesa zavarivanja bez zaštitnog plina.

(file: B. 2 wav)

Koristili smo mikrofonski broj 1. Udaljenost mikrofona od radnog stola na kojemu se izvodilo zavarivanje probnog uzorka ostala je 1,5 metara, a visina stalka na koji je bio postavit mikrofonski ostala je nepromijenjena 1 metar. Snimali smo zvuk procesa zavarivanja sa zaštitnim plinom. Protok zaštitnog plina (CO₂) bio je 18 l/min = 0,3 l/sek.

(file: B. 1.1 wav)

Koristili smo mikrofonski broj 2. Udaljenost mikrofona od radnog stola na kojemu se izvodilo zavarivanje ostala je nepromijenjena 1,5 metara, a također i visina na kojoj se nalazio mikrofonski ostala je nepromijenjena 1 metar. Snimali smo zvuk procesa zavarivanja bez zaštitnog plina.

(file: B. 1.2 wav)

Koristili smo mikrofona broj 2. Udaljenost mikrofona od izvođenja procesa zavarivanja ostala je 1,5 metara, a visina na kojoj se nalazio mikrofona ostala je 1 metar. Snimali smo zvuk procesa zavarivanja sa zaštitnim plinom. Protok plina bio je 18 l/min.

(file: C. 1. 1 wav)

Koristili smo mikrofona broj 2. Udaljenost mikrofona od radnog stola na kojemu se izvodio proces zavarivanja bila je 0,5 metara. Visina stalka na kojemu se nalazio mikrofona bila je 1 metar. Snimali smo zvuk procesa zavarivanja bez zaštitnog plina.

(file: D. 1. 1 wav)

Koristili smo mikrofona broj 2. Mikrofona smo postavili na udaljenost 1 metra od radnog stola na kojemu se izvodilo zavarivanje. Visina mikrofona ostala je nepromijenjena 1 metar. Snimali smo zvuk procesa zavarivanja bez zaštitnog plina.

(file: E. 1. 1 wav)

Zvuk procesa zavarivanja snimali smo sa mikrofonom broj 2. Udaljenost mikrofona od izvođenja procesa zavarivanja bila je 1,5 metara. Visina mikrofona ostala je nepromijenjena 1 metar. Snimali smo zvuk procesa zavarivanja bez zaštitnog plina.

(file: E. 1. 2 wav)

Koristili smo mikrofona broj 2. Udaljenost mikrofona od radnog stola na kojemu se izvodilo zavarivanje bila je 1,5 metara. Visina mikrofona iznosila je 1 metar. Snimali smo zvuk procesa zavarivanja sa protokom plina od $18 \text{ l/min} = 0,3 \text{ l/sek}$.

(file: E. 1. 3 wav)

Koristili smo mikrofona broj 2. Udaljenost mikrofona iznosila je 1,5 metara. Visina na kojoj se nalazio mikrofona iznosila je 1 metar. Snimali smo zvuk procesa zavarivanja sa protokom plina od $9 \text{ l/min} = 0,15 \text{ l/sek}$.

(file: E. 1.4 wav)

Zvuk procesa zavarivanja snimali smo mikrofonom broj 2. Udaljenost mikrofona od samog procesa zavarivanja bila je 1,5 metara. Snimali smo zvuk procesa zavarivanja sa protokom plina od $29 \text{ l/min} = 0,483 \text{ l/sek}$.

(file: F. 1. 1 wav)

Zvuk procesa zavarivanja snimali smo sa mikrofonom broj 3. Udaljenost mikrofona bila je 1,5 metara. Visina postavljenoga mikrofona bila je 1 metar. Snimali smo zvuk procesa zavarivanja bez zaštitnog plina.

(file: F. 1. 2 wav)

Koristili smo mikrofonski broj 3. Udaljenost mikrofona od radnog stola na kome se izvodio postupak zavarivanja bila je 1,5 metara. Visina mikrofona 1 metar. Snimamo zvuk procesa zavarivanja sa protokom plina 18 l/min.

Snimanje zvuka TIG (Tungsten Inert Gas) postupka zavarivanja

Zaštitni plin je argon. Izvodili smo postupak iztaljivanja osnovnog materijala pomoću volframove elektrode.

(file: G. 1 wav)

Korišten je mikrofonski broj 2. Udaljenost mikrofona od samog procesa zavarivanja bila je 1,5 metar. Visina na koju je postavljen mikrofonski bila je 1 metar. Izvodilo se iztaljivanje osnovnog materijala, a materijal je bio Aluminij.

(file: H. 1 wav)

Korišten je mikrofonski broj 2. Udaljenost mikrofona od samog procesa zavarivanja bila je 1,5 metar. Visina na koju je postavljen mikrofonski bila je 1 metar. Izvodilo se iztaljivanje osnovnog materijala, a materijal je bio čelik.

Snimanje zvuka REL postupka zavarivanja

Jakost struje zavarivanja izmjerena pomoću ručnog digitalnog obuhvatnog amperohm metra iznosila je 150 A. Zavarivanje se izvodilo obloženom elektrodom debljine 4 mm. Prilikom izvođenja REL postupka zavarivanja velike poteškoće nam je zadavao zvuk zavarivačkog transformatora, tako da pri daljnjoj obradi REL zavarivačkih zvukova treba imati to na umu.

(file: REL 1 wav)

Koristili smo mikrofonski broj 2. Udaljenost mikrofona od procesa zavarivanja bila je 1,5 metara. Visina stalka na koji je postavljen mikrofonski bila je 1,5 metara.

(file: REL. 2 wav)

Koristili smo mikrofonski broj 2. Udaljenost mikrofona od procesa zavarivanja bila je 1,5 metara. Visina stakla na koji je postavljen mikrofonski bila je 1,5 metara.(ponovili smo prethodni pokus).

(file: REL. 3 wav)

Koristili smo mikrofonski broj 2. Kako bi dobili što kvalitetniji zvuk samog procesa REL zavarivanja mikrofonski smo postavili na udaljenost od 1 metar. Visina stakla na kojoj se nalazio mikrofonski bila je 1,5 metara.

(file: REL. 4 wav)

Koristili smo mikrofonski broj 2. Sa istom namjerom da dobijemo što kvalitetniji zvuk samog procesa zavarivanja udaljenost mikrofona smanjili smo na 0,5 metara. Visina stakla na kojoj se nalazio mikrofonski iznosila je oko 2 metra.

(file: IZVOR. wav)

Pri snimanje zvuka stroja za MAG zavarivanje korišten je mikrofonski broj 2. Udaljenost mikrofona iznosila je 1,5 metara. Mikrofonski se nalazio na visini od 1 metar.

(file: IZVOR + PLIN. wav)

Koristili smo mikrofonski broj 2. Udaljenost mikrofona iznosila je 1,5 metara. Snimali smo zvuk stroja za MAG zavarivanje, zatim smo pustili zaštitni zavarivački plin (CO_2) u protoku od 18 l/min te snimili taj zvuk zajedno sa zvukom stroja za MAG zavarivanje.

Napomena: Imena datoteka koje nose snimljeni zvukovi su odabrana sasvim slučajno, a zbog daljnje obrade snimljenih zvukova imena su ostala nepromijenjena kako bi se izbjegla mogućnost nastajanja pogreške i zamjene podataka.
